

العالمية المصورة

الأسبوع

سلسلة الخيال

الأسبوع

٤٠



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود

و بدون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالى . وهو أدب القصص الخيالية العامية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مُصورة تعنى بهذا النوع من القصص ، علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .



سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الرّيح" - المجموعة الأولى

الثمن

لبنان	٢٥٠ ق.ل.	اليمن	٤ ريالات
سورية	٢٥٠ ق.س.	مصر	٣٠٠ مليم
الأردن	٢٥٠ فلساً	مسقط	٤٠٠ بيسه
العراق	٢٥٠ فلساً	السودان	٣٠٠ مليم
الكويت	٣٠٠ فلس	الجمهورية الليبية	٣٠٠ درهم
السعودية	٤ ريالات	المغرب	٤ دراهم
قطر	٤ ريالات	تونس	٤٠٠ مليم
الإمارات	٤ دراهم	الجزائر	٤ دنانير
البحرين	٤٠٠ فلس	باريس	٥ فرنكات
عمان	٣٠٠ فلس	لندن	١٠ شلنات



تصدر عن
مؤسسة بساط الرّيح
يشرف عليها
هنري ماثيوس



مختبر فضائي عملاق
في مدار الأرض..

على متنه طاقم
من ثلاثة رجال..

بعد لحظات..

« جيم وأنا نعد المركبة
للإقلاع.. »

« يرت » عليك
إعطاء مسار
الهبوط
للكومبيوتر

فجأة!

هناك تسرب
في الغرفة ٦!

كابتن تايلر.. الضغط
انخفض الى صفر..

بسرعة الى مركبة
الهبوط!

يجب
مغادرة السفينة

وابلغ الأرض
اننا سنهبط
قرب الاسكا

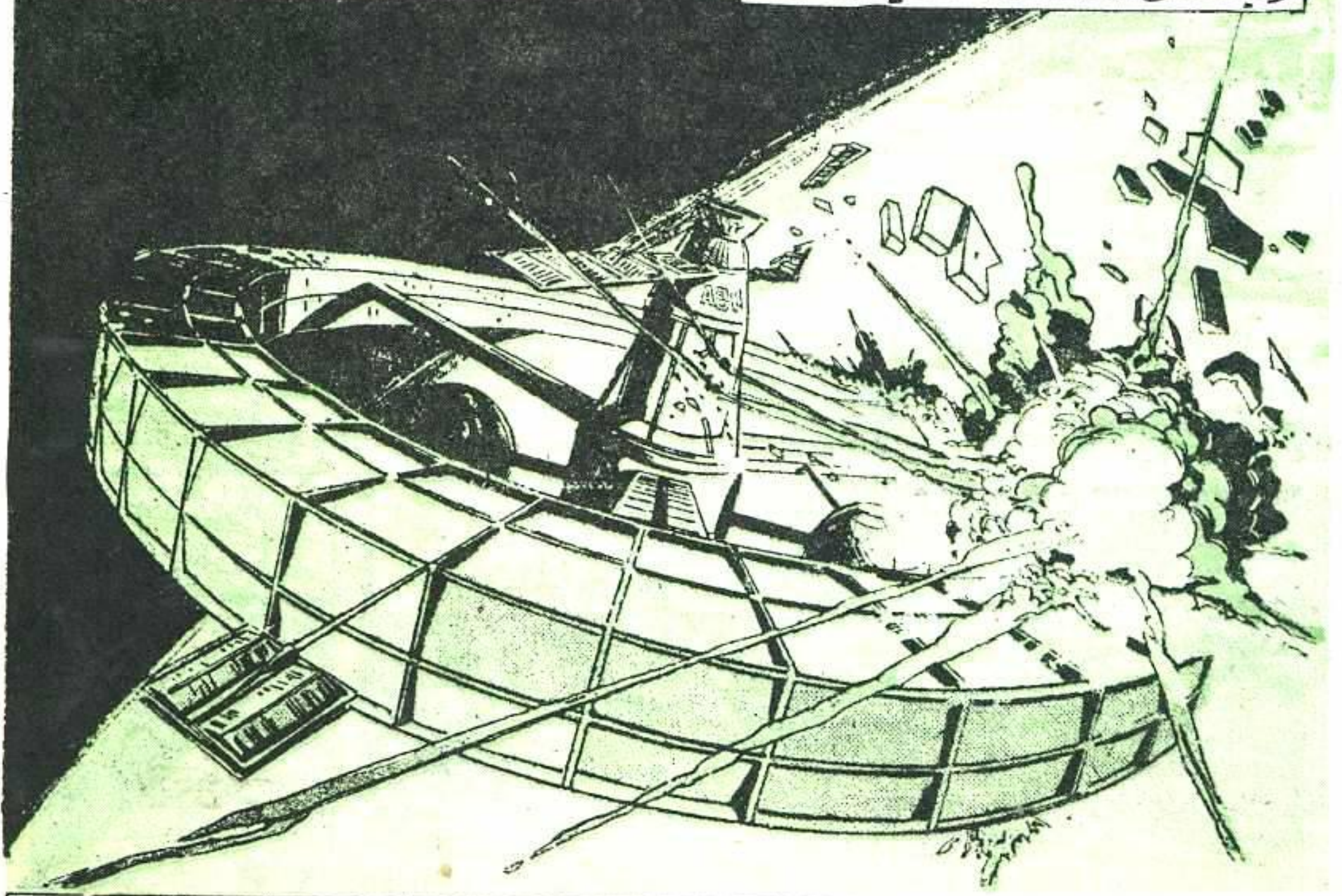
نعم

في

العائد من الرماد..

خلال لحظات تفجرت
المحطة الفضائية..

لكن مع كل موت هناك حياة
وبدأ مار المحطة سينطلق..



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة
خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها
وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....



وانطلقت مركبة
الهبوط ..



هذه نقطة الهبوط

ولنقلع!

رائع .. ابلغ
المراقبة الأرضية



بسرعة .. لا وقت
للكومبيوتر ..

سنهبط يدويًا



حين انطلقت المركبة كان المختبر
قد بدأ يتناثر ..

لكن شظايا صغيرة
أصابت مركبتهم ..



وهبطت عشوائيًا

في البحر القطبي
المتجمد ..



وراحت السفينة
تشتعل ..

وأحدثت شقوقًا
في الدرع الذي
يقيها ..



اشتعل الوقود
وانفجرت المركبة

ربما اذا ..



في الداخل كاد الرواد
يختنقون بالدخان

آخ .. أنا ..
آه .. رائحة!

قذف الاتجار بالرأئد تايلو بعيداً

فخطّ زاحقاً على
شاطئ جليدي ..

وفي مركز بالقرب منه

مكنه كان مراقباً ..

حادثة
مؤسفة

سيأخر
برونا مجهم
الفضائي

أنقله إلى
أقرب مستشفى
أرضي ؟

في آخر لحظات
وعيه .. شعر أن
عيوناً تراقبه ..

وماذا تفعل
بهذا الجريح ..
هل تنقله إلى مستشفى
أرضي ..

لا
يا نيري

القانون
ليس كل
شيء !
هناك رجل
يموت أمامنا !

ليس الخيار في
انتقاده ملكاً لنا

لا يا
دالين

تكن تجارب الماضي
اثبتت لنا فائدة عدم
التدخل ..

الظروف حكمت
عليه بالموت !
فليكن !

لا! الظروف
ألفت به الإنسان

كي
نتقذه !





يا للسماء...
ماذا أرى؟



استيقظت؟ هذا جيد...
خشيتنا أن
تموت...



بعد مدة...
آه... ماذا؟
الانفجار!



تذكرت... ورفيقي...
ماذا حل بهم؟

من أنتم... أين أنا؟

هذه حيوب
تغذية...
خذ

لقد
قتلا

يا للسماء... قتلا؟

لا تحزن عليهما
عذابهما
انتهى...

هذا الآن غير مهم!

مركبتك دمرت...
نحن انقذناك

سأنتظا هربا بالخنوع
إلى أن أعرف...

من
هؤلاء؟

بعكسك أنت!

تعال
معي



فعلًا يا نيري..

يبدو أنه
لم يفهم
شيء

في لمح البصر..



إسمع !

أنت لا شيء
بالنسبة لنا...
مخلوق بدائي جدًا

وعاطفي
لا يعرف المنطق

ولكن.. أنت
أول بشري يأتي هنا

منذ زمن بعيد



لذا أقترح إبقاءك
معنا قيد الدرس

رفعت
الجلسة

سنريك أشياء
ستذهلك..

وهكذا أفهم قائل
أنه تحت إقامة جبرية



طبعًا !

وهل هناك ما
يذهل أكثر
من رأيك ؟





فجأة..

عد الى مقصورتك
أيها الأرضي!

والاستعلت
القوة...

أخطأت جداً

أخطأت
يا نيري..

قف

من أجلك أنت

والأقنلوك..

آسف يا دالين..
لكنني مضطور..

أبيدوه
فوراً!

أقنلوه!

إنهم يتكاثرون
حولني..

وعاجلاً أم آجلاً
سيهز مونتي..

راذن..

يا الهي!

لن تقتلوا
أحدًا..

وبالأخص لن
تقتضوا على شعبي

أبدًا!

لكنه لم يضبط قوتها..

فدمرت كل الغرفة..

استعمل تايلو
البيطاريات النووية
التي كانت معه..

آاه!



يا الهي!

ما هذا؟



يا الهي..
ما هذا السلاح؟

مزعج!



لقد فتحت ثغرة
في الجدار

سأستعمل بعض
الطاقة للطيران و..

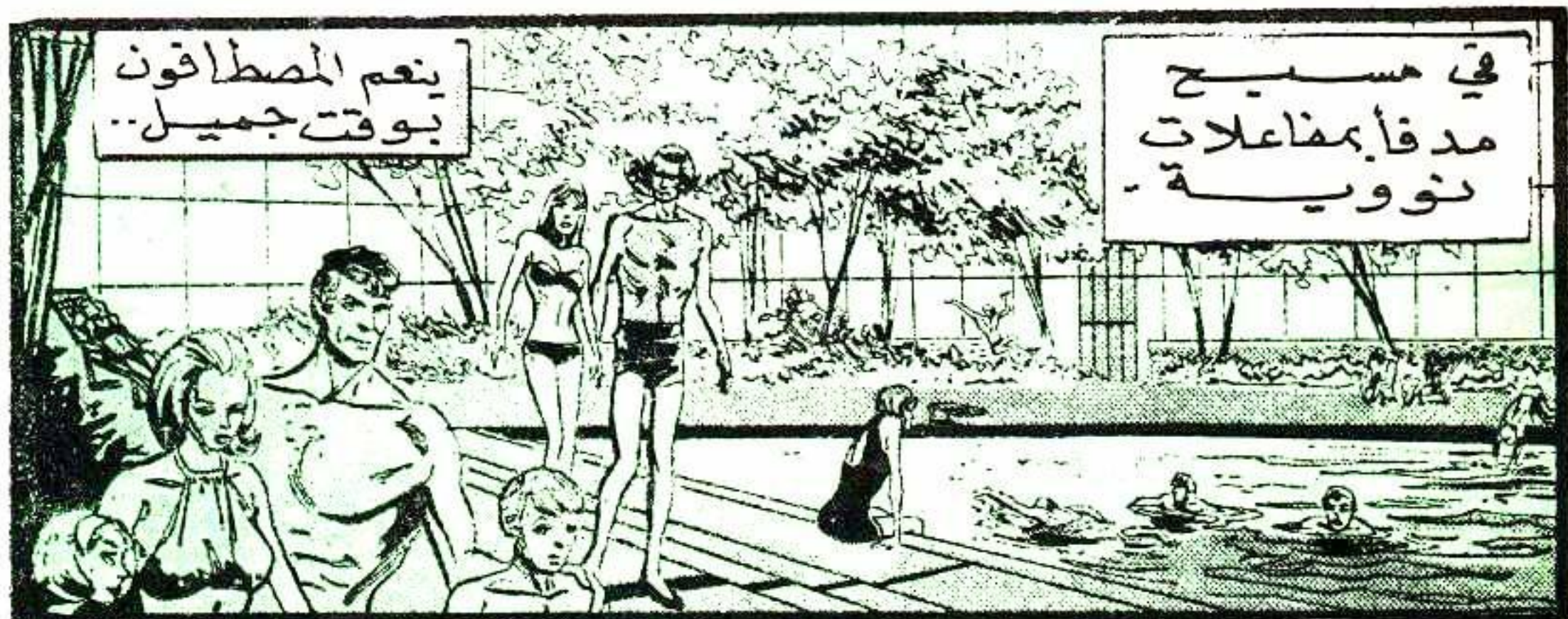
خلال
لحظات
أصبح..

حراً!

اوقفوه!

لا يجب أن
يهرب!







مرعب!

يا للسماء!

المدينة تتناثر

سيموت الآلاف
إذا لم تدخل!



كنت دائماً أساءل
ماذا لو - هه؟

ما
هذه
الانفجارات؟



كان البركان قد أحدث
ثورة بركانية هائلة

سأستعمل البطاريات
لإغلاق الشقوق!

يجب أن
أسرع!

لكن الأمر غريب...

أشعر أنه مديد...

لكن من؟



في اللحظة الأخيرة

أنت
بأمان...

سأضعها
في خيأش...

مهلاً!



فجأة...

ماما!



الآن!



طاقتان مضادتان
تتصارعان..
شعاع تايلور..

وشعاع الغرب..

الأرضي يعترض شعاعنا..

اللعين!

هارس.. إته
أقوى منك..

بطارياتنا
تشع!

يدي تحترقان..

لكن سأصمد!

وحصل انفجار نووي
رهيب في مركز الغرباء..

وخلال لحظات أصبحت
القاعدة رماداً في رماد..

لكن ريك جافيك كانت
لا تزال في خطي..



ردوري
الآت ..

لقد تم إخلاء
جميع السكان
إلى التلال

و حين زال الخطر ..

قام تايلر بإعادة السكان

سأ صنع قراعتا
يخفق السنة الذهب!



وسأذيب بعض
الثلوج كي
أخفض الحرارة



يا ليتني
أعرف ..

لكن الأجوبة
ليست عندي

يجب أن
أبتعد ..

يجب أن أفكر ..

يبدو أن الغرباء
قد انتهوا ..



لقد فعلت كل
ما يمكن فعله

من
أنت ؟

ولماذا حصل الانفجار ؟

لكن تايلر كان مخطئاً..
قالا انفجار في القطب
دمر قاعدة واحدة..

لقد هزمنا هزيمة
تكراء.. بسبب ذاك البشري

وكان الغرباء يملكون
قاعدة أخرى في الجولر

لكننا لن نسمح لمخلوق
بدائي مثل هذا أن
يقول ما فعله دون
عقاب..



وبعد القبض
عليه ندمر الأرض

أقترح أن نرسل فريقاً
مقاتلاً وراءه..



وانطلقت سفينة
علاقة من القاعدة
القطبية..



وفي مركز الفضاء..

كارمين.. أنا زوجة
الرائد تايلر..

لا يمكننا أن
نفعل شيئاً!

إذهبي
واستريحي..

لا زلنا
نبحث عن
الكابسولة

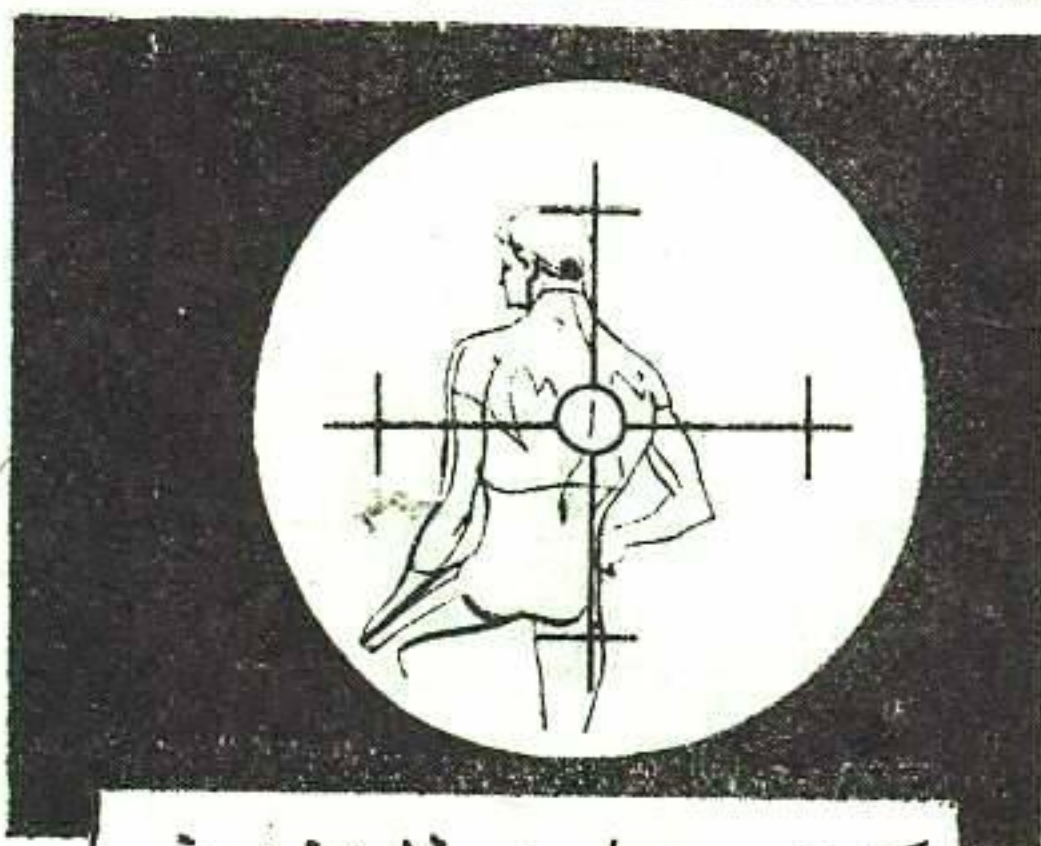




كل هذا الخراب..
أنا سيبه؟

يا الهي.. ماذا
سيحصل بعد الآن؟

وزوجتي...؟

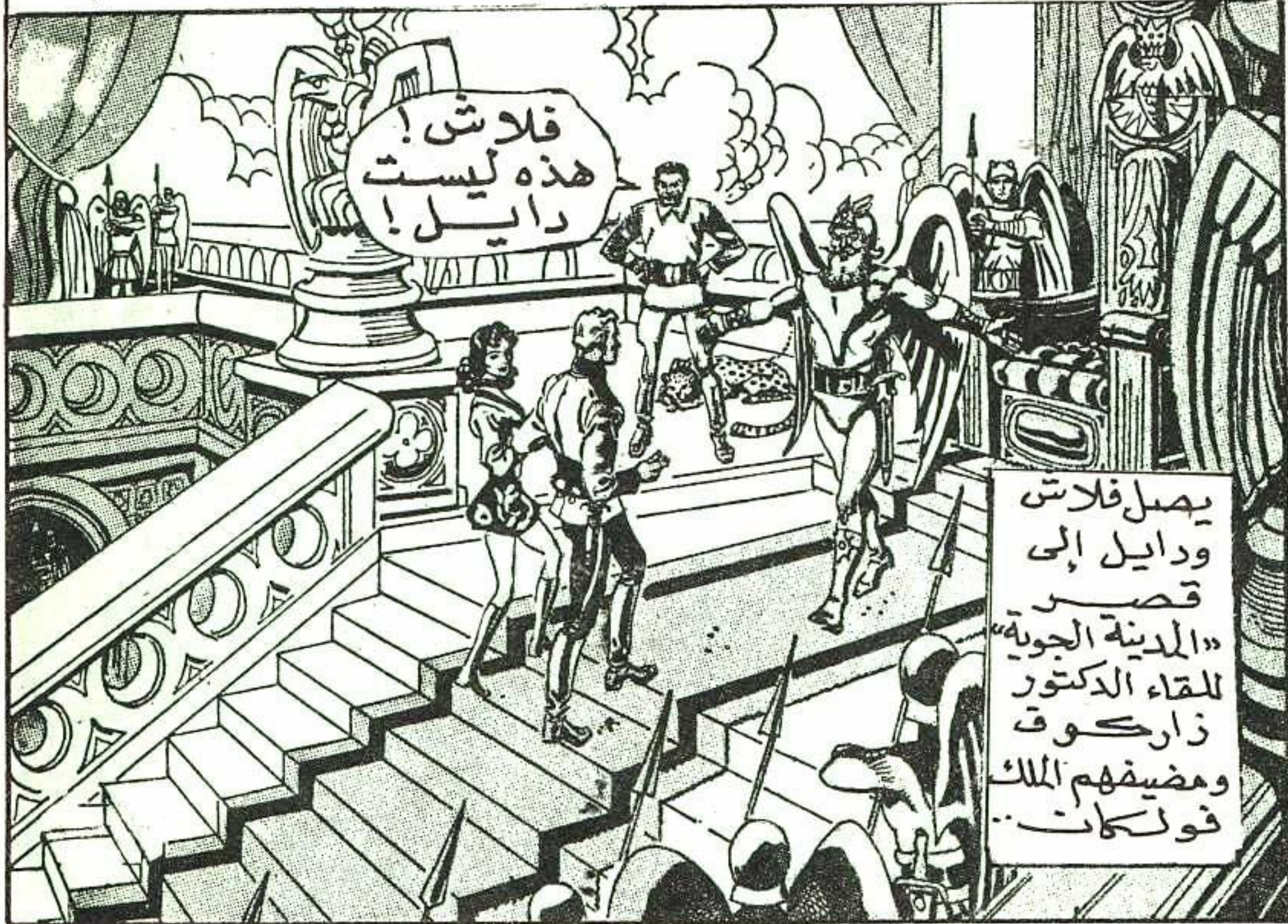


كيف سيواجه بطلنا هذه
المشاكل؟ تابعوا الجزء الثاني
والأخير من هذه القصة في العدد القادم



خلاصت غروب

وسيد الأوهام









فلوش غوردن
سيواجه أي خصم
يختاره منغ..

والرابح يحصل
على العرش!
خائن!



هذا التحدي
يذاع الآن عبر
الأثير..



أيها الخائن..
أنت كنت
تسكن هنا؟..



نعم
سيدعيا..

تكن الأشرار كانوا
أذكياء جداً



هكذا..



تبادلا
الهمس
خلال
لحظات..



في الصباح التالي اقترَب فلاش وستور من ساحة القصر

إنك شجاع
يا صديقي

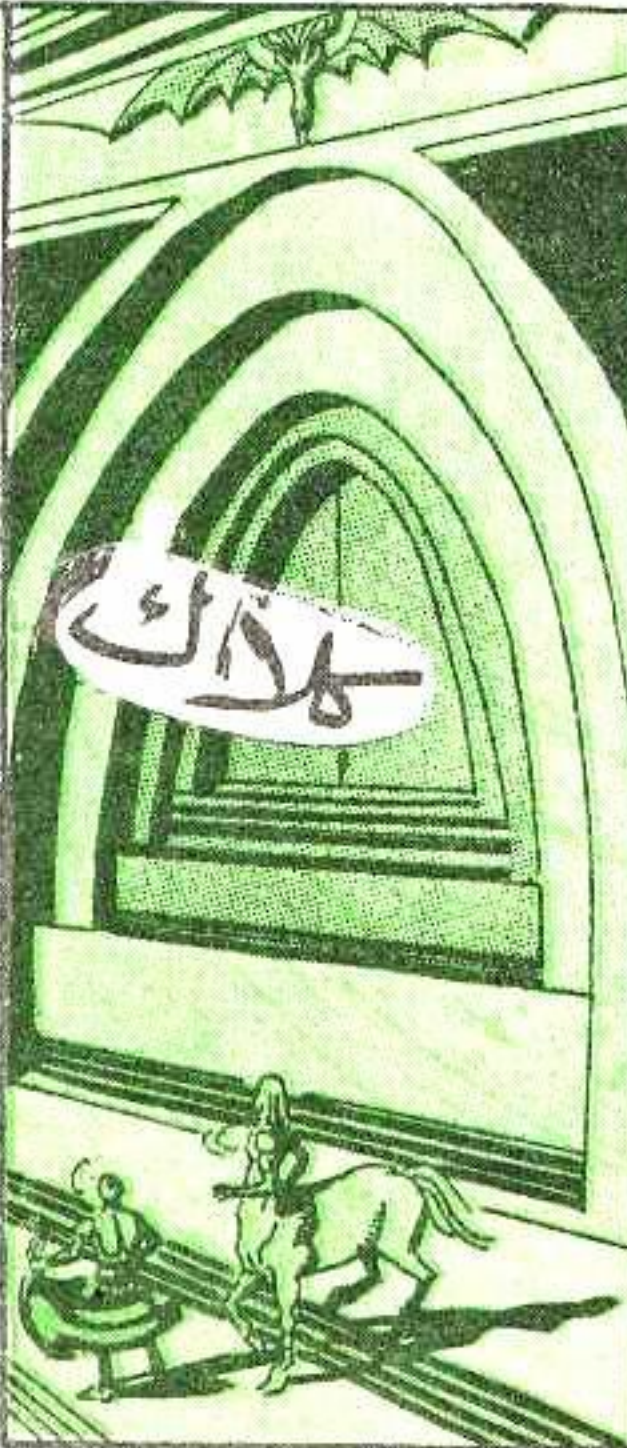
لنرجو أن
نتجح!



لا أرى
الحراس لكنني
أظنهم يختبئون

فجأة أغلقت جميع
الأبواب عليهم...

كانت



هناك



نحن
جاهزان
يا ميسنغ

كانت أبواباً فولاذية
لا يمكن عبورها..

فجأة ملأت ضحكته
رنانة البهو...

هيا بنا
يا منغ...

فجأة اقترَب سيكلوب
(علاق ذوعين واحدة)...

غروورر

لكنه مقاتل
أحمق وثقيل..



لقد اختار
حقاً مقاتلاً
مرعباً..



لا أمل
لفلاش..
يا إلهي!

أحسنت
يا فلاش



وقد فقه
إلى الجدار

لكن العملاق
أمسك أخيراً
بفلاش



وقبل أن يسحق العجلاق فلاش بقدمه..



دعني
أقتله بيدي!



آخ .. داسخ ..



منع .. إذن
تجروا الآن
على الظهور ..



خذ يا شير!

الجارم



يا للسوء! سنتور!
لا تلم نفسك..



و حين اقترب فلاش
من الشرير..
طلعت
أخطأتني
وقلت الوحش..



اضطرت لأخذ صورته
كي أخدع الوحش وأنقذك
من الموت تحت قدمه..
منع هرب
قبل بداية
القتال..



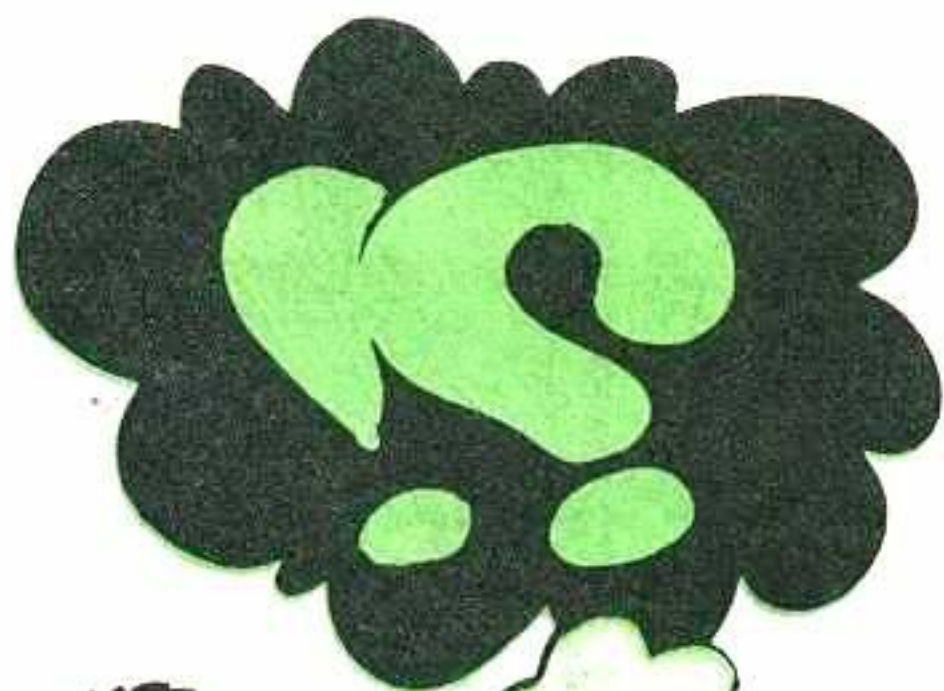
يا الهي..
قتلت صديقاً..
ويبدو أنني
فقدت داييل..
أنا هنا
يا فلاش



وامتلات الساحة
بجواهر راحت
تهتف
لفلاش
وداييل..
لكن كيف؟
وضعتني منع هنا
كي أراك تموت
إذا خسرت المعركة
لكن سنتور حررتني
قبل ان يتحول إلى
صورة منع..

النهاية

للأولاد والبنات.. والكبار أيضا



١٢ مسابقة

٢٤ جائزة كل اسبوع

هل أنت من هواة حل المسابقات. والألغاز؟ أمامك فرصة لاشباع هوايتك. تابع هذه المسابقات على صفحات:

مجلة كل
الأولاد وكل
البنات

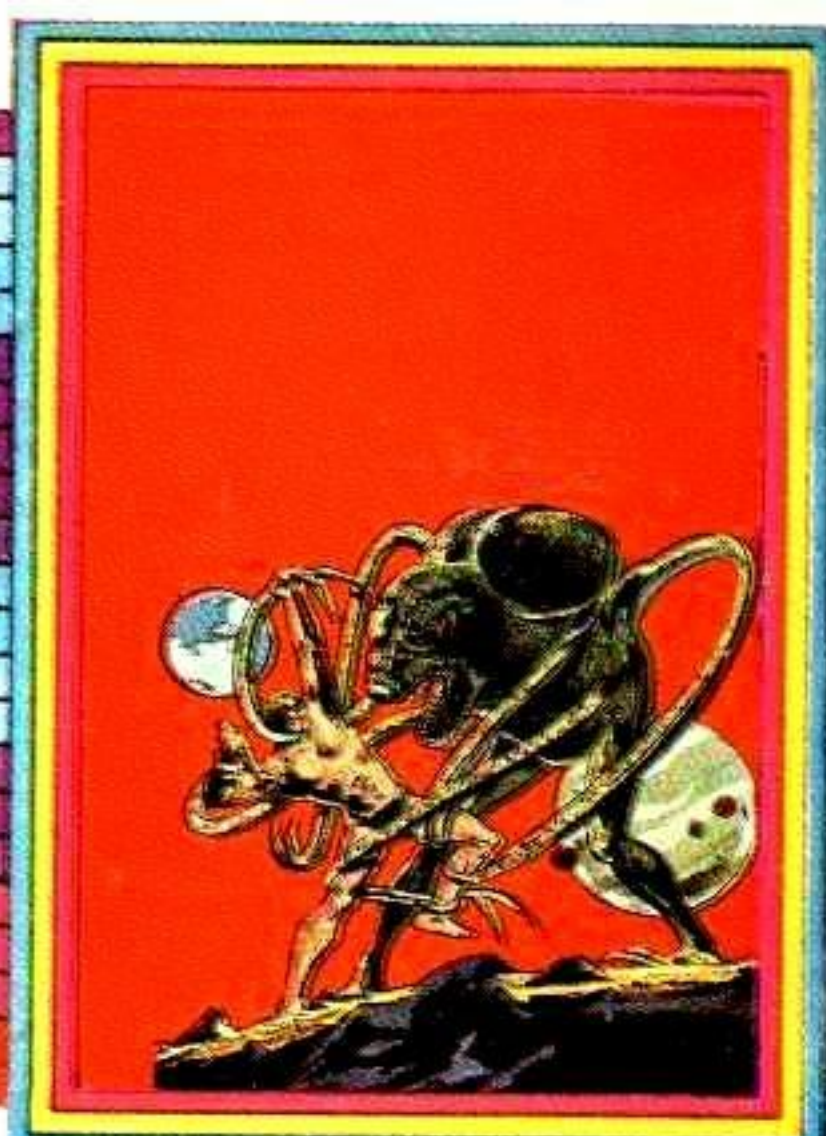


تصدر كل يوم أربعاء
اطلبوها من موزعي الصحف والمجلات
٥٦ صفحة بالألوان

مجلدات

روائع الأدب العسائري





في الأسواق
مجلدات

مادراء
الكون

